

MENTRE CONTINUANO LE INDAGINI PER LA MORTE DI CELESTINA PALUSTRI

Rintracciata a Napoli la madre della ragazza

Smentite le voci della confessione di don Caloni
Assoluto riserbo sull'interrogatorio del sacerdote

Firenze, 7. Da Napoli, è giunta notizia che è stata rintracciata Lucia Palustri, la madre di Celestina. Essa lavora come governante presso una famiglia del quartiere alti. Al carabinieri ha narrato la storia della sua triste esistenza. Ha detto che a 15 anni conobbe a Cortona un giovanotto del luogo, Eustasio, incinta dette alla luce una bimba: Celestina. Il giovanotto si sposò con un'altra donna e lei fu costretta ad abbandonare la sua casa. Non potendo provvedere al mantenimento di Celestina, acconsentì che la bimba venisse adottata dal coniuge Pubbico. Qualche settimana dopo si spostò a Firenze dove si occupò come domestica. Di tanto in tanto, però, si recava a Cortona per rimirare la sua bambina. Celestina cresceva e manteneva sempre con la mamma rapporti affettuosi. Sette o otto anni or sono improvvisamente la ragazza smise di rispondere alle lettere e la povera donna non ne seppe più nulla.

Le indagini intanto continuano attivamente. L'ispettore Antonio Cappelli, del foro di Arezzo, ha avuto notizia ufficiale dal Procuratore della Repubblica di Arezzo, in ossequio alle recenti disposizioni del nuovo Codice penale, della perizia necropsica disposta per la salma della domestica di Cortona. E' dunque la prima volta che l'arresto di don Amleto Caloni, finora incriminato solamente per il reato di falso in atto pubblico con tutte le aggravanti inerenti alla sua qualità di ufficiale di stato civile, può essere forse messo in rapporto con la morte di Celestina Palustri. La notizia che la Procura ha fatto all'avvocato milanese nelle mosse norme del codice di procedura in vigore dal 18 luglio 1954 per cui il difensore ha diritto di conoscere, durante l'istruttoria, ogni provvedimento preso dalla Magistratura che interessi il suo patrocinato.

La notizia viene fatta a pochissime ore di distanza dall'esultante interrogatorio al quale i magistrati sottoposero don Caloni negli uffici del carcere. E' chiaro che i magistrati devono aver contestato a don Amleto le risultanze di non indifferente valore indicativo che essi avevano raccolto giorno per giorno: la già all'Albergo, la siringa per iniezioni, la natura dei rapporti che la ragazza chiaramente specificava da cento indizi e probabilmente da altre circostanze ancora non si conoscono. Tutto sta a vedere come il parroco abbia reagito al peso delle contestazioni.

In città — la cosa va riferita per esclusivo dovere di cronaca — si è sparsa la voce che don Caloni aveva confessato. I magistrati inquirenti a cui sono state rivolte domande in proposito, al ritorno del Procuratore della Repubblica, dott. Bigazzi, da Firenze, dove aveva conferito con il Procuratore generale della Toscana, hanno risposto: «E' una voce destituita di qualsiasi fondamento e l'assurdità sta anche in questo: confessare che cosa, se non sappiamo ancora niente, meno come la ragazza è morta?».

La situazione attuale è la se-

guente: fino ad oggi, nel carcere, per la tragedia della Ossa c'è soltanto don Amleto Caloni, e nessun'altra persona, per quanto si sa, è ricercata oppure è indicata per il motivo specifico della morte.

Infine si ha conferma che è stata inviata a Siena anche quella famosa foto per iniezioni ritratta in casa di don Caloni. Si ritiene che giovedì il difensore di don Amleto Caloni, avv. Cappelli, potrà ottenere il permesso di conferire con il suo cliente nel carcere di San Benedetto, il che fa pensare che proprio entro questi due giorni il prof. Bianchini dell'Università di Siena, presenterà le relazioni sulle perizie.

Nel pomeriggio di oggi un sottile è stato nuovamente convocato dal sostituto procuratore dott. Ristito: il canonico Giuseppe Tacconi cancelliere della Curia vescovile di Cortona, che è stato invitato a precisare alcune circostanze in merito al matrimonio fra la Palustri e il polacco Markic.

Per la irregolarità del quale don Caloni è stato arrestato.

Frattanto si apprende da Perugia un particolare che riguarda il falso matrimonio della Palustri. Il piccolo Ugo,

figlio della vittima, risulta registrato all'anagrafe di quella città su denuncia di quel locale Bireforio col cognome di Burgias. E' questa una nuova circostanza che darà luogo a indagini per stabilire come il figlio della donna sia stato appunto segnalato e registrato regolarmente negli atti di stato civile con tale cognome.

Nuove scosse sismiche registrate in Sicilia

Catania, 7. Alcune scosse sismiche sono state avvertite anche oggi in diversi centri etnei. Non sono segnalati danni.

Morto l'inventore del cinemascopo

Washington, 7. Il professore francese Henry Chretien, inventore delle lenze utilizzate nel processo di protezione cinematografica Cinemascope, è morto a Washington dopo breve malattia, all'età di 77 anni.

FU UCCISO DAL PADRE IL PICCOLO LUIGINO ROSSI

L'ALPINO DI MOGGIO CONFESSA IL SUO DELITTO

«Piangeva da più ore e non riuscivo a farlo smettere: in un momento di folle esasperazione l'ho percosso».

Bolzano, 7. L'alpino Luciano Rossi, di 22 anni, da Moggi Udinese, ha confessato di aver causato la morte del figlio Luigino, di dieci mesi, che è morto malato, e non riusciva a farlo smettere — egli ha detto — e in un momento di folle esasperazione l'ho percosso, ma non volevo fargli del male.

Questa la confessione resa dal Rossi, già detenuto da qualche giorno. I precedenti e il contegno da lui costantemente tenuto in famiglia fanno dubitare che effettivamente egli abbia agito in un momento di alterazione psichica.

Il giudice istruttore avrebbe intanto emesso mandato di cattura nei confronti del Rossi per omicidio preterintenzionale doppiamente aggravato.

Stordisce un paralitico a pugni e poi lo deruba

Roma, 7. Un rapinatore a Roma ha stordito stamane in una casa dove si trovava un vecchio paralitico e dopo averlo stordito a pugni e calci ha rubato oggetti preziosi e denaro. La vittima della rapina è il sessantenne Romano Piani, che stamane, essendo tutti i familiari usciti,

si trovava solo in casa. Qualcuno suonava ed egli con un grande sforzo riusciva ad aprirli. Un giovanotto entrava senza proferire parola e aggrediva il vecchio malandando e stordendolo. Quando il povero paralitico si rialzava constataba che il rapinatore aveva fatto man bassa di alcuni oggetti preziosi che si trovavano in casa.

10 MORTI IN ALGERIA in uno scontro camionistico

Algeri, 7. Un grave incidente stradale è accaduto questa mattina in località Maison-Carrée, presso Algeri, quando due camion carichi di operaio travolsero alcuni che si trovavano in un campo di calcio. Nove operai sono deceduti sul colpo ed un decimo è morto poco dopo in seguito a ferite riportate. Si lamentano anche cinque feriti.

Uno sciatore ucciso da una valanga in Valldentro

Sondrio, 7. La caduta di una valanga in Valle Boccale di Valldentro ha causato la morte di una persona e il ferimento di alcune altre.

Un gruppo di giovani che stava scendendo con gli sci verso Bormio, è stato trascinato a valle dal cedimento di un costone di neve, dal quale sono rimasti travolti. Alcuni hanno potuto liberarsi subito ed hanno prestato soccorso ai compagni sepolti. Tre, tuttavia, non sono stati salvati; un quarto, il trentino Battisti Rodighiero, da Trepalle, è stato rintracciato ormai cadavere dopo alcune ore di ricerca fra la neve.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni del medio versante Adriatico, su quelle meridionali della Penisola, sulla Sicilia e Sardegna, periranno estesi annuvolamenti e precipitazioni in prevalenza nevose. Tali fenomeni saranno tuttavia non intensi sulla Sardegna e la Campania, dove si potranno avere parziali schiarite. Sulle regioni settentrionali, la Toscana e il Lazio c'è in prevalenza sereno. Sulla Val Padana locali foschie. La temperatura diminuirà stasera sui valori bassi.

La temperatura massima subirà un leggero aumento. Ma in prevalenza molto acuita per forti venti settentrionali.

Temperature minime e massime: Bolzano - 4, 4, 2; Trento - 5, 5, 2; Trieste - 3, 3, 2; Venezia - 4, 4, 2; Milano - 4, 4, 2; Torino - 4, 4, 2; Genova - 4, 4, 2; Bologna - 4, 4, 2; Firenze - 4, 4, 2; Pisa - 4, 4, 2; Ancona - 4, 4, 2; Perugia - 4, 4, 2; Pescara - 4, 4, 2; Roma - 4, 4, 2; Campobasso - 4, 4, 2; Bari - 4, 4, 2; Napoli - 4, 4, 2; Palermo - 4, 4, 2; Messina - 4, 4, 2; Catania - 4, 4, 2; Agrigento - 4, 4, 2; Alghero - 4, 4, 2.

Si ha ragione di ritenere che il tutto sia stato portato a termine da individui che conoscono a fondo le consuetudini dell'azienda e l'interno dello stabilimento.

Studenti madrileni contro la monarchia

Madrid, 7. Una manifestazione studentesca (si sono infatti udite grida di «Non vogliamo re») è stata inscenata stamane nel centro della capitale da alcune centinaia di studenti della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Madrid. I dimostranti si sono poi diretti, senza incidenti, verso la città universitaria.

DENTI INGIALLITI dalla nicotina?

Una sola applicazione di «Bianco dr. Kaapp» elimina le macchie di nicotina e dà patine colorate: ridona smagliante bianchezza ai denti.

Una scatola basta per diciotto mesi. Nelle Farmacie.

Collettori stranieri Il veto Andreotti sempre in vigore

Roma, 7. In data odierna il ministro degli Interni ha risposto ad una interrogazione presentata dall'on. Calabrò del MSI sul cosiddetto «veto Andreotti». La risposta del ministro dice: «Il veto Andreotti non sarà mai un ostacolo al carattere nazionale del gioco del calcio dove considerarsi tuttora vigente con la sua eccezione per i giocatori stranieri appartenenti a famiglie di origine italiana o per la sostituzione di giocatori stranieri che cessano dell'ingag-

SUONA L'ORA DELLE NAZIONALI

DIASSEL DECLINA L'INVITO DI MARMO

Anche Vincenzi indisponibile - Al loro posto chiamati Giuliano e Menegotti

Gli incontri con la Francia, a Bologna e a Marsiglia del 15 febbraio prossimo, hanno mandato il campionato in vacanza. Una vacanza, in definitiva, che molte squadre accettano come un grosso regalo e dalla quale sperano di trarre vantaggio.

Partiamo quindi dalle nazionali. Trenta giocatori sono stati convocati a Bologna: quindici azzurri per la «A» ed altrettanti per la «B». Una rosa assai vasta di giocatori nella quale il D. T. Marmo ed i suoi collaboratori avrebbero potuto scegliere a piacere se poche ore dopo l'annuncio delle convocazioni non fossero cominciate le rinfuse. Di queste la più importante è quella di Oscar Massi. L'orologio dell'inter in partite di campionato ha segnato cinque gol, la sua posizione di italiano-argentino è perfettamente regolare e la sua presenza, la prima poiché riteniamo sarebbero seguite altre magari nella formazione del «Inter» sarebbe stata oltre modo utile ai cadetti impegnati a Marsiglia.

Ma Massi ha dovuto declinare il lusinghiero invito. La direzione della sua società ha riferito che il giocatore, dopo l'incontro sostenuto a Novara, ha accusato il mal di testa e che per tale ragione è stato subito inviato ad Acqui assieme a Vonlanthen. E' evidente che l'inter si preoccupa di recuperare il suo centravanti perfettamente ristabilito e non vuole correre rischi.

Oggi il medico federale dott. Ferrando ha accertato la responsabilità di Massi, che è stato esonerato dall'obbligo di presentarsi a Firenze. Lo stesso esito ha avuto la visita fatta a Vicenza (pure dell'inter). Al posto dei due sono stati chiamati i giocatori Menegotti (Udinese) e Giuliano (Roma). Burini è stato rievocato all'ospedale per un colpo al fegato riportato domenica nella partita-rissa e soltanto dopo la guarigione si è lasciato in condizioni di presentarsi al convegno azzurro di Bologna.

Guardando quindi le convocazioni diramate ieri, di cui diamo appresso i nominativi, si rivela con facilità quanto esse siano chiaramente incomplete. Nella squadra A soltanto una novità, e quella di Carapellese, che Marmo si è recato ad osservare anche domenica scorsa. Tornare in nazionale è tentato anche per «Carapellese» motivo di orgoglio e di soddisfazione, ma è pure insegnamento per molti altri quando due camion carichi di operaio travolsero alcuni che si trovavano in un campo di calcio. Nove operai sono deceduti sul colpo ed un decimo è morto poco dopo in seguito a ferite riportate. Si lamentano anche cinque feriti.

10 MORTI IN ALGERIA in uno scontro camionistico

Algeri, 7. Un grave incidente stradale è accaduto questa mattina in località Maison-Carrée, presso Algeri, quando due camion carichi di operaio travolsero alcuni che si trovavano in un campo di calcio. Nove operai sono deceduti sul colpo ed un decimo è morto poco dopo in seguito a ferite riportate. Si lamentano anche cinque feriti.

Uno sciatore ucciso da una valanga in Valldentro

Sondrio, 7. La caduta di una valanga in Valle Boccale di Valldentro ha causato la morte di una persona e il ferimento di alcune altre.

Un gruppo di giovani che stava scendendo con gli sci verso Bormio, è stato trascinato a valle dal cedimento di un costone di neve, dal quale sono rimasti travolti. Alcuni hanno potuto liberarsi subito ed hanno prestato soccorso ai compagni sepolti. Tre, tuttavia, non sono stati salvati; un quarto, il trentino Battisti Rodighiero, da Trepalle, è stato rintracciato ormai cadavere dopo alcune ore di ricerca fra la neve.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni del medio versante Adriatico, su quelle meridionali della Penisola, sulla Sicilia e Sardegna, periranno estesi annuvolamenti e precipitazioni in prevalenza nevose. Tali fenomeni saranno tuttavia non intensi sulla Sardegna e la Campania, dove si potranno avere parziali schiarite. Sulle regioni settentrionali, la Toscana e il Lazio c'è in prevalenza sereno. Sulla Val Padana locali foschie. La temperatura diminuirà stasera sui valori bassi.

La temperatura massima subirà un leggero aumento. Ma in prevalenza molto acuita per forti venti settentrionali.

Temperature minime e massime: Bolzano - 4, 4, 2; Trento - 5, 5, 2; Trieste - 3, 3, 2; Venezia - 4, 4, 2; Milano - 4, 4, 2; Torino - 4, 4, 2; Genova - 4, 4, 2; Bologna - 4, 4, 2; Firenze - 4, 4, 2; Pisa - 4, 4, 2; Ancona - 4, 4, 2; Perugia - 4, 4, 2; Pescara - 4, 4, 2; Roma - 4, 4, 2; Campobasso - 4, 4, 2; Bari - 4, 4, 2; Napoli - 4, 4, 2; Palermo - 4, 4, 2; Messina - 4, 4, 2; Catania - 4, 4, 2; Agrigento - 4, 4, 2; Alghero - 4, 4, 2.

Si ha ragione di ritenere che il tutto sia stato portato a termine da individui che conoscono a fondo le consuetudini dell'azienda e l'interno dello stabilimento.

Studenti madrileni contro la monarchia

Madrid, 7. Una manifestazione studentesca (si sono infatti udite grida di «Non vogliamo re») è stata inscenata stamane nel centro della capitale da alcune centinaia di studenti della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Madrid. I dimostranti si sono poi diretti, senza incidenti, verso la città universitaria.

DENTI INGIALLITI dalla nicotina?

Una sola applicazione di «Bianco dr. Kaapp» elimina le macchie di nicotina e dà patine colorate: ridona smagliante bianchezza ai denti.

Una scatola basta per diciotto mesi. Nelle Farmacie.

Collettori stranieri Il veto Andreotti sempre in vigore

Roma, 7. In data odierna il ministro degli Interni ha risposto ad una interrogazione presentata dall'on. Calabrò del MSI sul cosiddetto «veto Andreotti». La risposta del ministro dice: «Il veto Andreotti non sarà mai un ostacolo al carattere nazionale del gioco del calcio dove considerarsi tuttora vigente con la sua eccezione per i giocatori stranieri appartenenti a famiglie di origine italiana o per la sostituzione di giocatori stranieri che cessano dell'ingag-

SUONA L'ORA DELLE NAZIONALI

DIASSEL DECLINA L'INVITO DI MARMO

Anche Vincenzi indisponibile - Al loro posto chiamati Giuliano e Menegotti

Gli incontri con la Francia, a Bologna e a Marsiglia del 15 febbraio prossimo, hanno mandato il campionato in vacanza. Una vacanza, in definitiva, che molte squadre accettano come un grosso regalo e dalla quale sperano di trarre vantaggio.

Partiamo quindi dalle nazionali. Trenta giocatori sono stati convocati a Bologna: quindici azzurri per la «A» ed altrettanti per la «B». Una rosa assai vasta di giocatori nella quale il D. T. Marmo ed i suoi collaboratori avrebbero potuto scegliere a piacere se poche ore dopo l'annuncio delle convocazioni non fossero cominciate le rinfuse. Di queste la più importante è quella di Oscar Massi. L'orologio dell'inter in partite di campionato ha segnato cinque gol, la sua posizione di italiano-argentino è perfettamente regolare e la sua presenza, la prima poiché riteniamo sarebbero seguite altre magari nella formazione del «Inter» sarebbe stata oltre modo utile ai cadetti impegnati a Marsiglia.

Ma Massi ha dovuto declinare il lusinghiero invito. La direzione della sua società ha riferito che il giocatore, dopo l'incontro sostenuto a Novara, ha accusato il mal di testa e che per tale ragione è stato subito inviato ad Acqui assieme a Vonlanthen. E' evidente che l'inter si preoccupa di recuperare il suo centravanti perfettamente ristabilito e non vuole correre rischi.

Oggi il medico federale dott. Ferrando ha accertato la responsabilità di Massi, che è stato esonerato dall'obbligo di presentarsi a Firenze. Lo stesso esito ha avuto la visita fatta a Vicenza (pure dell'inter). Al posto dei due sono stati chiamati i giocatori Menegotti (Udinese) e Giuliano (Roma). Burini è stato rievocato all'ospedale per un colpo al fegato riportato domenica nella partita-rissa e soltanto dopo la guarigione si è lasciato in condizioni di presentarsi al convegno azzurro di Bologna.

Guardando quindi le convocazioni diramate ieri, di cui diamo appresso i nominativi, si rivela con facilità quanto esse siano chiaramente incomplete. Nella squadra A soltanto una novità, e quella di Carapellese, che Marmo si è recato ad osservare anche domenica scorsa. Tornare in nazionale è tentato anche per «Carapellese» motivo di orgoglio e di soddisfazione, ma è pure insegnamento per molti altri quando due camion carichi di operaio travolsero alcuni che si trovavano in un campo di calcio. Nove operai sono deceduti sul colpo ed un decimo è morto poco dopo in seguito a ferite riportate. Si lamentano anche cinque feriti.

10 MORTI IN ALGERIA in uno scontro camionistico

Algeri, 7. Un grave incidente stradale è accaduto questa mattina in località Maison-Carrée, presso Algeri, quando due camion carichi di operaio travolsero alcuni che si trovavano in un campo di calcio. Nove operai sono deceduti sul colpo ed un decimo è morto poco dopo in seguito a ferite riportate. Si lamentano anche cinque feriti.

Uno sciatore ucciso da una valanga in Valldentro

Sondrio, 7. La caduta di una valanga in Valle Boccale di Valldentro ha causato la morte di una persona e il ferimento di alcune altre.

Un gruppo di giovani che stava scendendo con gli sci verso Bormio, è stato trascinato a valle dal cedimento di un costone di neve, dal quale sono rimasti travolti. Alcuni hanno potuto liberarsi subito ed hanno prestato soccorso ai compagni sepolti. Tre, tuttavia, non sono stati salvati; un quarto, il trentino Battisti Rodighiero, da Trepalle, è stato rintracciato ormai cadavere dopo alcune ore di ricerca fra la neve.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni del medio versante Adriatico, su quelle meridionali della Penisola, sulla Sicilia e Sardegna, periranno estesi annuvolamenti e precipitazioni in prevalenza nevose. Tali fenomeni saranno tuttavia non intensi sulla Sardegna e la Campania, dove si potranno avere parziali schiarite. Sulle regioni settentrionali, la Toscana e il Lazio c'è in prevalenza sereno. Sulla Val Padana locali foschie. La temperatura diminuirà stasera sui valori bassi.

La temperatura massima subirà un leggero aumento. Ma in prevalenza molto acuita per forti venti settentrionali.

Temperature minime e massime: Bolzano - 4, 4, 2; Trento - 5, 5, 2; Trieste - 3, 3, 2; Venezia - 4, 4, 2; Milano - 4, 4, 2; Torino - 4, 4, 2; Genova - 4, 4, 2; Bologna - 4, 4, 2; Firenze - 4, 4, 2; Pisa - 4, 4, 2; Ancona - 4, 4, 2; Perugia - 4, 4, 2; Pescara - 4, 4, 2; Roma - 4, 4, 2; Campobasso - 4, 4, 2; Bari - 4, 4, 2; Napoli - 4, 4, 2; Palermo - 4, 4, 2; Messina - 4, 4, 2; Catania - 4, 4, 2; Agrigento - 4, 4, 2; Alghero - 4, 4, 2.

Si ha ragione di ritenere che il tutto sia stato portato a termine da individui che conoscono a fondo le consuetudini dell'azienda e l'interno dello stabilimento.

Studenti madrileni contro la monarchia

Madrid, 7. Una manifestazione studentesca (si sono infatti udite grida di «Non vogliamo re») è stata inscenata stamane nel centro della capitale da alcune centinaia di studenti della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Madrid. I dimostranti si sono poi diretti, senza incidenti, verso la città universitaria.

DENTI INGIALLITI dalla nicotina?

Una sola applicazione di «Bianco dr. Kaapp» elimina le macchie di nicotina e dà patine colorate: ridona smagliante bianchezza ai denti.

Una scatola basta per diciotto mesi. Nelle Farmacie.

Collettori stranieri Il veto Andreotti sempre in vigore

Roma, 7. In data odierna il ministro degli Interni ha risposto ad una interrogazione presentata dall'on. Calabrò del MSI sul cosiddetto «veto Andreotti». La risposta del ministro dice: «Il veto Andreotti non sarà mai un ostacolo al carattere nazionale del gioco del calcio dove considerarsi tuttora vigente con la sua eccezione per i giocatori stranieri appartenenti a famiglie di origine italiana o per la sostituzione di giocatori stranieri che cessano dell'ingag-

BASKET: PER LO SCUDETTO DELLA SERIE «A» FEMMINILE

Sarà necessariamente spargio fra le triestine e le torinesi?

L'ostacolo maggiore superato dalle biancocelesti - Seconda sconfitta della Virtus - La Reyer stacca le rivali della retroguardia

Per la seconda volta nel corso del presente campionato la Virtus Mignanini ha conosciuto la sconfitta. Ad opera di una Roma che, una volta almeno, ha dimostrato di quale pregio siano le sue effettive qualità tecniche ed agonistiche. E' questo l'unico risultato d'eccezione, ammesso però come possibile nelle previsioni della vigilia, di una giornata che ha visto la netta ed assoluta prevalenza delle squadre capitate. Neanche un solo punto è stato lasciato alle squadre ospiti, che se ne sono tornate alla sede di provenienza con il carattere desolatamente vuoto.

«Fra tutte le perdenti la miglior figura l'ha fatta ancora una volta la neo promessa «Motomoni», che si è battuta alle pari con i padroni di casa, dimostrando di meritare la bella considerazione che si è guadagnata fin da questo suo primo anno di permanenza nella massima categoria. Buona è stata anche la

difesa della Stella Azzurra nei confronti di un Gira che ha ripreso fiducia nei propri mezzi dopo la vittoria di Trieste, e che è tornata ad occupare da sola la seconda poltrona della classifica. Previsto il risultato, ma non la povera tecnica e spettacolare dell'incontro Borletti-Benelli, nel corso del quale il triestino Piri ha potuto finalmente dare un saggio completo, eppure durato soltanto metà della ripresa, delle sue indubbie buone qualità.

Nella zona della retrocessione un passo avanti ha fatto, come previsto, la Reyer, che giocava sul proprio campo, mentre Cana e Giannasio Arzuffi sono rimaste sole in fondo alla classifica.

I triestini, presentatisi a Pavia in formazione incompleta per le assenze di Forcellì, qualificato, Fizz-Vitali e D'Orto, ammalati, non hanno potuto reggere al venticinquesimo incontro del campionato. L'incontro è stato deciso in favore della Virtus, che ha dimostrato la legittimità delle alte aspirazioni.

tempo, si sono accontentati nella ripresa di controllare gli avversari. Ora alla Giannasio non resta che attendere gli eventuali possibili abbagli degli avversari difetti nella lotta per la salvezza, preoccupandosi dal canto suo di vincere gli incontri che ancora le restano di disputare al Palazzo dello Sport, contro il Varese, domenica a porte chiuse, la Stella Azzurra alla nona giornata, ed il Benelli nell'ultimo turno del campionato.

Le sue trasferte, si chiamano Montomari, Reyer e Virtus, dalle quali non è lecito sperare di trarre alcun profitto.

A compensare, almeno in parte, le assenze procurate agli sportisti locali dal biancocelesti, è venuta a buon punto la vittoria delle ragazze della Giannasio, che hanno felicemente coronato il loro inseguimento basando la squadra triestina nel corso del due facili incontri che ancora le aspettano, avversarie non temibili le formazioni dell'Udinese e della Catania.

Va segnalata nella domenica cestistica la buona prova dei ragazzi dell'Italia di Gradisca, che con la vittoria nella categoria, si sono portati in posizione quasi tranquilla, mentre tuttora in grave pericolo viene a trovarsi la Gorizia, una volta sconfitta anche a Venezia, e più chiara all'arrivo quella del punto conquistato da «Don Bosco» a Roseto, in condizioni ambientali più adatte ad un incontro di hockey su ghiaccio che non a quello di basket. Da notare infine l'Acceg, vittorioso sul campo della Safog. Il successo le permetterà con tutta probabilità di vincere il girone della categoria.

Altri due incontri, per normale turno di riposo, le ragazze del Circolo Marino Mercantile, che domenica riprenderanno le loro fatiche dopo più di un mese di inattività.

VINCENNES NON PORTA FORTUNA AGLI ITALIANI

Con Gelinotte il trotto europeo tenterà l'avventura americana

Oriolo non ha preso parte alla prova perchè colpito da tosse
L'Italia ippica in apprensione per le condizioni di Froemming che è caduto - Il successo di Fra Diavolo a San Siro - Le corse triestine

Il Prix de France, che si è corso domenica a Vincennes una settimana dopo l'Amérique, ha confermato la condizione di Gelinotte, che si è imposta con altrettanta facilità con cui si era imposto il giorno prima.

La caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera e propria sciagura. Il cavaliere, che aveva preferito astenersi da una gara, è stato travolto da alcuni cavalli, restando così inanimato per lungo tempo, si dice per circa ventiquattro minuti.

Le notizie frammentarie giunte da Parigi, ed anche quelle più fresche diramate dall'ospedale americano, in cui il bravo editore tedesco è stato ricoverato, sono discordanti e incerte. Si è però saputo, ma lo riferiamo per puro dovere di cronaca, che il Froemming è stato lavato e curato, e che si trova in buona salute.

Per le scuderie italiane il Prix de France andrà sul elibro nero, non tanto per la mancata presenza di Oriolo, né per la sconfitta che hanno riportato gli altri due concorrenti in gara, gli americani Scotch Harbor e Princess Rodney, sebbene per la caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera e propria sciagura.

Il cavaliere, che aveva preferito astenersi da una gara, è stato travolto da alcuni cavalli, restando così inanimato per lungo tempo, si dice per circa ventiquattro minuti.

Le notizie frammentarie giunte da Parigi, ed anche quelle più fresche diramate dall'ospedale americano, in cui il bravo editore tedesco è stato ricoverato, sono discordanti e incerte. Si è però saputo, ma lo riferiamo per puro dovere di cronaca, che il Froemming è stato lavato e curato, e che si trova in buona salute.

Per le scuderie italiane il Prix de France andrà sul elibro nero, non tanto per la mancata presenza di Oriolo, né per la sconfitta che hanno riportato gli altri due concorrenti in gara, gli americani Scotch Harbor e Princess Rodney, sebbene per la caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera e propria sciagura.

Il cavaliere, che aveva preferito astenersi da una gara, è stato travolto da alcuni cavalli, restando così inanimato per lungo tempo, si dice per circa ventiquattro minuti.

Le notizie frammentarie giunte da Parigi, ed anche quelle più fresche diramate dall'ospedale americano, in cui il bravo editore tedesco è stato ricoverato, sono discordanti e incerte. Si è però saputo, ma lo riferiamo per puro dovere di cronaca, che il Froemming è stato lavato e curato, e che si trova in buona salute.

Per le scuderie italiane il Prix de France andrà sul elibro nero, non tanto per la mancata presenza di Oriolo, né per la sconfitta che hanno riportato gli altri due concorrenti in gara, gli americani Scotch Harbor e Princess Rodney, sebbene per la caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera e propria sciagura.

Il cavaliere, che aveva preferito astenersi da una gara, è stato travolto da alcuni cavalli, restando così inanimato per lungo tempo, si dice per circa ventiquattro minuti.

Le notizie frammentarie giunte da Parigi, ed anche quelle più fresche diramate dall'ospedale americano, in cui il bravo editore tedesco è stato ricoverato, sono discordanti e incerte. Si è però saputo, ma lo riferiamo per puro dovere di cronaca, che il Froemming è stato lavato e curato, e che si trova in buona salute.

Per le scuderie italiane il Prix de France andrà sul elibro nero, non tanto per la mancata presenza di Oriolo, né per la sconfitta che hanno riportato gli altri due concorrenti in gara, gli americani Scotch Harbor e Princess Rodney, sebbene per la caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera e propria sciagura.

Il cavaliere, che aveva preferito astenersi da una gara, è stato travolto da alcuni cavalli, restando così inanimato per lungo tempo, si dice per circa ventiquattro minuti.

Le notizie frammentarie giunte da Parigi, ed anche quelle più fresche diramate dall'ospedale americano, in cui il bravo editore tedesco è stato ricoverato, sono discordanti e incerte. Si è però saputo, ma lo riferiamo per puro dovere di cronaca, che il Froemming è stato lavato e curato, e che si trova in buona salute.

Per le scuderie italiane il Prix de France andrà sul elibro nero, non tanto per la mancata presenza di Oriolo, né per la sconfitta che hanno riportato gli altri due concorrenti in gara, gli americani Scotch Harbor e Princess Rodney, sebbene per la caduta di John Froemming, che aveva preferito astenersi da una gara, è stata una vera

**Una documentata risposta a tutti i quesiti sollevati
a suo tempo dalle interrogazioni di numerosi consiglieri**

PER AIUTARE I GIOVANI A NON «SBAGLIARE STRADA»

Gli istruttori giocattoli del Centro di orientamento

Presso la scuola «Aldo Padoa» di San Luigi vengono svolte indagini psicologiche, riservate e gratuite, sulle attitudini

Quanti sono gli uomini che ad un certo punto della loro vita si accorgono di aver sbagliato strada? La statistica non dice; per tutti i risposti si potrebbe rammentare che già ai tempi di Dante il fenomeno doveva essere diffuso assai, se il Poeta ha trovato modo di accaglierlo in un suo celebre canto contro le scorribande controrivoluzionarie alle leggi che la Natura aveva dettato agli uomini.

Ma se anche a quei tempi la questione fosse esistita solo nella mente pregevole del sommo fiorentino, oggi essa si esprime nella più consueta prosa quotidiana. Istruttori universitari, professori, educatori, psicologi, studiano e ricercano i mezzi che possano facilitare l'orientamento professionale dei giovani, maestri di scuola e genitori sempre più frequentemente certi eragati problemi con troppe inclinazioni o con una inclinazione errata, o con loro stessi, scolari o studenti, se non già addirittura incerti, che spietatamente si sentono chiedere del perché tutti sono così tardi quando sarà grande?

Già, che cosa fare quando sarà grande? L'avevo detto come papà, o il tassatore che mi capia di Luigi, o l'orologiaio che mi diceva di casa, o il geometra come mio Battista? Oppure l'ufficiale di Marina, l'industriale elegante nella sua bibi, o l'impiegato al Comune come quel signore che l'altro giorno è venuto in casa per il censimento delle famiglie?

Forse è irrisolvibile scherzare con un problema di così vaste e pericolose ripercussioni, che interessano non solo l'individuo ma l'intera struttura sociale in cui quest'individuo sarà destinato a svolgere la sua opera. Certo non si scherzerebbero i dati. Giorgio Fumagalli, il cui prezioso collaboratore dott. Vito Vaccari, anche se il Centro per l'orientamento scolastico e professionale contiene i giocattoli più divertenti originali — crediamo — che siano mai stati trovati a Trieste. Diversi e istruttivi sono i istruttori al punto che si può raccontare quali salgono fino alla scuola elementare di San Luigi per diletarsi con gli innumerevoli congegni in possesso del Centro e che possono dopo l'orientamento essere come loro stessi non sapessero a forse non sospettavano, intorno alle più segrete verità del loro intimo. Sono gli istruttori: mettono a prova l'intelligenza e le abilità manuali, scoprono aspirazioni inesprese e attitudini imprevedute, individuano le reazioni psichiche alle più disparate circostanze.

Il cronometro ad esempio, che il misuratore fa ruotare una questurina elegante e raffinata, su cui si possono appoggiare le apposite lastre metalliche con la scansatura variabile irregolare entro le quali il soggetto dovrà far scorrere la punta di una lunga aghiola, tenendola per l'altro estremo, e senza toccare, ma con la punta, le aghiola, il principio l'impresa è facile e la larghezza della scansatura invoglia e incoraggia al ritmo; poi lo spirito si fa man mano più teso e cominciano i guai: ogni qualvolta la bacchetta viene a contatto con il bordo della lastra succede un brusco scatto, che impedisce alla bacchetta di proseguire. Dalla cassetta esce un rumore sordo, come un barrito lontano; rapide vibrazioni si trasmettono lungo la bacchetta, lampadine rosse si accendono proprio sotto gli occhi del soggetto. Vero e proprio sistema di stimolazione. Vero e proprio sistema di stimolazione. Vero e proprio sistema di stimolazione.

Oppure, quell'ottimo bellissimo apparecchio che si direbbe uscito da una scuola di ingegneria, che serve per controllare la capacità di coordinamento: agendo su due rotelle indipendenti bisogna far coincidere una punta dello strumento lungo il disegno di una curva, ogni fuoriuscita dal tracciato essendo anche qui accompagnata da segnali inequivocabili. E molte altre cose che sono al Centro, altrettanto piacevoli e di non minor importanza scientifica. Per la maggior parte sono estremamente riservate: un elemento importante ai fini delle deduzioni che si possono trarre da questi esercizi è che in loro assenza non si può avere una scelta valida per chi si rivolge al Centro per chiedersi consiglio. Naturalmente, l'indagine psicologica non si può svolgere attraverso le prove dei test, che anzi ne sono un elemento integrante; l'essenziale fondamento del processo orientativo essendo il colloquio diretto, in cui si rivela la personalità del soggetto nei suoi aspetti vocazionali.

Nella sua attuale sede il Centro ha poco più di due anni di vita e da un anno si trova nell'attuale sede della scuola «Aldo Padoa» di San Luigi. L'idea e la prima attività del Centro risalgono a Trieste ad alcuni anni addietro, quando, nel 1949 il prof. Ferruccio Bantisoni diede vita al primo centro di orientamento, scolastico e professionale. Alle dipendenze del Comune provinciale per l'istruzione tecnica, l'attuale Centro svolge attività di orientamento nelle scuole elementari medie e di avviamento; non è da escludere che in un secondo tempo potrà dedicare la sua opera anche agli studenti delle scuole superiori, nei riguardi dei quali non sempre i problemi della vocazione professionale e della relativa attitudine hanno già avuto soluzione. Secondo indagini da parte di illustri psicologi, circa il venti per cento dei ragazzi avrebbe bisogno di un consiglio qualificato sulla via migliore da scegliere in questo difficile mondo, e non sempre si tratta di ragazzi intellettualmente sotto la media; anche

quelli eccezionalmente dotati possono beneficiare fruttuosi di un documentato suggerimento. Naturalmente il lavoro del Centro è estremamente riservato. Il dott. Tampieri e la dott. Vaccari sono i soli e fedelissimi indagatori del mistero del fenomeno, che la curiosità giornalistica ha dovuto a questo punto arrendersi.

F. R. I.

Il fondo di garanzia delle indennità agli impiegati

Apprendiamo da Roma che la Commissione lavoro della Camera, in sede deliberante, ha concluso le discussioni concernenti la legge di riforma del sistema di garanzia e di integrazione delle indennità agli impiegati. Il sottosegretario delle Finanze ha fornito alcuni chiarimenti sulla gestione dell'«Fondo», che fu istituito con decreto legge del 1934, e che ha come scopo quello di assicurare ai dipendenti dello Stato, in caso di morte o di invalidità, un'indennità di rivalenza verso il medesimo per i casi in cui, per non essere stati pagati, si trovasse in difficoltà di sussistenza.

Il «Fondo» partecipa a lavori di lavoro, nonché gli enti

UN ANNO PRIMATO PER L'AFFLUENZA DEI TURISTI

Oltre 200 mila persone hanno visitato Trieste nel '55

In costante aumento le permanenze degli ospiti stranieri Alberghi e locande esauriti - Il fenomeno dei «domenicali»

Uno degli aspetti più interessanti della vita di Trieste nello scorso anno è rappresentato dall'incremento del movimento turistico. Nel 1955 nel settore che prima di allora non aveva avuto mai una importanza importante nell'economia cittadina, sono registrate oltre 200 mila persone, che hanno visitato la nostra città, un dato che merita di essere sottolineato per la sua importanza. La crescita del movimento turistico è stata registrata in modo costante: nel 1954 si sono registrati 185 mila turisti, nel 1955 sono stati 200 mila. La crescita del movimento turistico è stata registrata in modo costante: nel 1954 si sono registrati 185 mila turisti, nel 1955 sono stati 200 mila.

A favorire l'eccezionale movimento turistico dell'anno scorso hanno contribuito diversi fattori: il ritorno dell'immunità turistica italiana e la conseguente abolizione del posto di controllo di Duino (i turisti non gradiscono eccessivamente la burocrazia); l'organizzazione di una serie di iniziative turistiche; la capacità attuale del 31 alberghi (2 di prima, 3 di seconda, 15 di terza e 9 di quarta), che insieme alle 15 locande e alle 15 pensioni, hanno dato un totale di 2674 posti letto. È indubbio che l'incremento del movimento turistico è dovuto anche a quella di una più alta qualità dei servizi offerti, che non vanno trascurati. Gli alberghi, che hanno registrato un affluenza senza precedenti: 172 mila 720 persone (il 30 per cento delle quali straniere) per un totale di quasi 400 mila giornate di presenza. È stato un tutto esaurito per quasi tutta l'annata; ciò da buona speranza per il 1956, perché tutti i turisti sono rimasti in città, dal Trieste, San Giusto e Miramare e quasi tutti se ne sono ripartiti con un cordiale e festuoso «arrivederci». Complessivamente, alberghi e locande hanno dato un totale di 2674 posti letto, con 325 mila 539 presenze.

Trieste è stata pure meta di «impiegatori» e turisti nomadi, altro aspetto pressoché nuovo per la città. L'Ostello della gioventù ha ospitato 5488 persone (dei due terzi stranieri) mentre 3485 turisti stranieri (in prevalenza austriaci) hanno soggiornato alla tendopoli di S. Simeone, al campeggio del Lazaretto e al campeggio dell'Obelisco e di S. Simeone, portando nella nostra città, oltre a un affluente di turisti, anche i tradizionali costumi regionali; non capita spesso di vedere un tirolese al mare.

Al primo posto tra le correnti turistiche straniere troviamo quella austriaca, con 26.517 presenze;

in misura adeguata alle esigenze della gestione del «Fondo» e art. 26 del d. l. n. 10, di legge (determinazione delle forme di investimento delle somme accantonate presso il «Fondo» da parte del Ministero del Lavoro, di concerto con quello del Tesoro, ha assicurato i membri della Commissione circa la destinazione degli accantonamenti già avvenuti e di quelli che saranno eseguiti in avvenire.

Secondo le linee fondamentali del provvedimento, l'«Fondo» esercita nel seguente caso: 1) corrispondenza diretta dell'indennità di anzianità in caso di fallimento o di liquidazione dell'azienda; 2) corrispondenza di un'indennità integrativa pari alla differenza fra l'anzianità di servizio effettivamente e quella teorica di dieci anni nel caso di morte o di invalidità; 3) intervento del «Fondo» in sostituzione del datore di lavoro e con diritto di rivalenza verso il medesimo per i casi in cui, per non essere stati pagati, si trovasse in difficoltà di sussistenza.

Il «Fondo» partecipa a lavori di lavoro, nonché gli enti

QUANDO GLI AMICI SONO «DISINTERESSATI»

RISULTO CARISSIMO IL CONTO DEL BARBIERE

Storia di 6500 lire, di qualche bicchier di vino e di due individui premurosi - Finale in guardia

Due individui che, per onestà di intenti, ricordano il gatto e la volpe di Colodì, sono capitati sabato scorso sulla strada di Ruggero Capocelli, di 63 anni, abitante in via San Marco 45, e del furto di un bicchiere di vino, e del furto di un bicchiere di vino, e del furto di un bicchiere di vino.

Secondo le linee fondamentali del provvedimento, l'«Fondo» esercita nel seguente caso: 1) corrispondenza diretta dell'indennità di anzianità in caso di fallimento o di liquidazione dell'azienda; 2) corrispondenza di un'indennità integrativa pari alla differenza fra l'anzianità di servizio effettivamente e quella teorica di dieci anni nel caso di morte o di invalidità; 3) intervento del «Fondo» in sostituzione del datore di lavoro e con diritto di rivalenza verso il medesimo per i casi in cui, per non essere stati pagati, si trovasse in difficoltà di sussistenza.

Il «Fondo» partecipa a lavori di lavoro, nonché gli enti

La solenne architettura musicale del «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra. Opera popolarissima il «Lohengrin», e tuttavia ancora troppo superficialmente compresa, forse perché il nostro pubblico, benedetto da un'educazione musicale che di riflessioni, troppo al compiacimento di immergersi nell'infinita della cantabilità wagneriana, non ha mai avuto la possibilità di conoscere la complessità delle sue pagine, che prendono parte civile e terrena, giustizia eroica e male satanico, volontà di aspiro e dedizione amore, ironia di sogno e divina bellezza, volontà di redenzione e suo ineluttabile fallimento. Tutto il «Lohengrin», nel suo insieme, è un'opera di grande bellezza, di grande bellezza, di grande bellezza.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

La «Lohengrin» è già definita nelle sue forme e nel suo carattere, sotto la mano esperta e chiarificatrice, sensibile e animatrice del direttore Herbert Albert, che da più giorni attende a risuldarne e perfezionare l'impostazione di quest'opera wagneriana densa di significati e piena di esigenze, e pertanto oltremodo impegnativa per gli interpreti della scena e per il conduttore in orchestra.

